

TRULS WAAGØ

SONOR
COLOR

TEKS.Studio

Kunstnerisk og vitenskapelig forskning utfordrer kontinuerlig våre perspektiver på livet og stiller oss stadig nye filosofiske og eksistensielle spørsmål. Bioteknologi, nanoteknologi, nevro-vitenskap og nye kommunikasjons- og datateknologier representerer samtidig eksempler på fagfelt som utvider grensene for kunstneriske idéer og uttrykk.

Kunstnerisk praksis kan bidra til nytenkning og faglige gjennombrudd innenfor ulike forskningsfelt i egenskap av sin vilje og evne til å operere utenfor konsensus og anerkjente standpunkt.

Kunstneren som formidler og tolker av nye vitenskapelige innsikter spiller en viktig rolle for samfunnets evne til kritisk refleksjon og forståelse for nye teknologier og deres mulige anvendelsesområder.

TEKS.Studio skal i form av utstillinger, konserter, foredrag og workshops tilrettelegge for kompetanseheving, produksjon og formidling av kunstneriske uttrykk som gjør bruk av nye teknologier og vitenskapelige gjennombrudd, eller som belyser problemstillinger rundt teknologiutvikling og -anvendelse.

Besøk: Nedre Bakklundet 20C
Post: TEKS, Postboks 2227 Sentrum, 7412 Trondheim
Epost: teks@teks.no

Foto: Truls Waagø
Produksjon & design: Zane Cerpina | Espen Gangvik | Thea Meinert
© 2019 TEKS.Press

TEKS.Studio
9. – 24. mars 2019

Truls Waagø
SONOR
COLOR



NORSK
KULTURFOND
Kulturådet



TRONDHEIM
KOMMUNE



Trøndelag
fylkeskommune

SONOR COLOR

Generativ videoinstallasjon, 2019

SONOR COLOR er et ikke-hørbart lydverk som manifesterer seg visuelt gjennom en animert videoprojeksjon. Komposisjonen kan ikke høres, men kan sees. Det mange timer lange verket omgjøres i sanntid til en abstrakt animasjon ved hjelp av farge- og videogeneratoren Synchronator.

Generatoren transformerer lydsignaler til farger i fargemodellen RGB. Hver tone er dedikert en spesifikk farge som spiller sammen eller mot hverandre. Korte sekvenser av en fjerde "farge" – hvit støy – kombinert med ambiente lydkilder som fanges opp inne og utenfor gallerirommet er også med på å påvirke animasjonen.

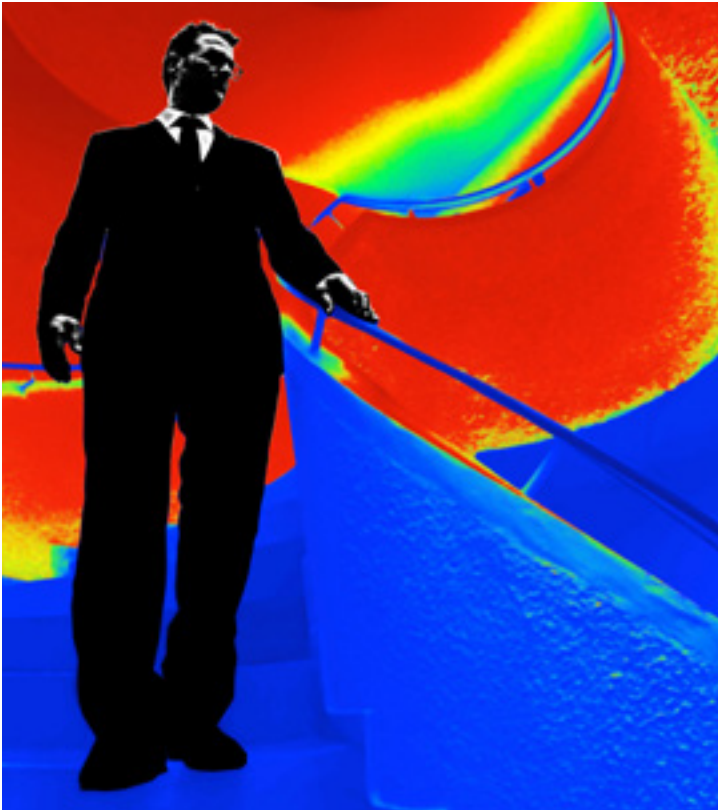
SONOR COLOR er et verk i en serie installasjoner/konstellasjoner/lydverk hvor musikkutøveren erstattes av digital og elektronisk teknologi.

RGB (Rødt, Grønt, Blått) er en fargemodell som brukes ved additiv fargeblanding, dvs. farger som oppstår som resultat av utsendt lys med ulike bølgelengder. Modellen benytter én tonerekke (kanal) for hver av de tre primærfargene rødt, grønt og blått. Modellen i seg selv definerer ikke primærfargene eksakt, og enhver farge som oppstår som et blandingsforhold av de tre vil dermed heller ikke være eksakt definert, men relative.
www.wikipedia.no

Synchronator er utviklet av **Gert-Jan Prins** og **Bas van Koolwijk**.
www.synchronator.com

TRULS WAAGØ

Truls Waagø (f. 1964) er en norsk bassist og komponist. Han har vært fast ansatt i Trondheim Symfoniorkester (TSO) siden 1987, og har også komponert og arrangert for orkesteret. Waagø begynte sin musikalske karriere i bandet Slagerfabrikken på 1970-tallet. I tillegg til symfoniorkesteret, spiller Waagø også i flere andre konstellasjoner som **2ohm**, **Querini Sinfonietta**, **Trondheim Sinfonietta**, **Trondheimsolistene**, **Motorpsykkel** og **Revolver**. Fokus den siste tiden er på elektropopgruppa **2ohm**. www.2ohm.party



TEKS

Trondheim Elektroniske Kunstsenter

teks.no | teks.studio | metamorf.no | temporarylibrary.no

TEKS – Trondheim Elektroniske Kunstsenter – er en ressurs og kompetanseplattform for kunst og teknologi opprettet som ideell stiftelse i 2002.

TEKS skal tilrettelegge for produksjon og formidling av kunstneriske uttrykk som gjør bruk av nye teknologier og vitenskapelige gjennombrudd eller belyser teknologiske og forskningsbaserte problemstillinger.

TEKS er initiativtaker og produsent av Trondheim internasjonale biennale for kunst og teknologi – Meta.Morf / formidlingsrommet TEKS.Studio / mediearkivet Temporary Library of Norwegian Media Art og publiseringsplattformen TEKS.Press.

TEKS er medlem av PNEK – Produksjonsnettverk for Elektronisk Kunst.

TEKS – Trondheim Elektroniske Kunstsenter teks.no

TEKS.Studio – formidlingsrom for kunst og teknologi teks.studio

TEKS.Press – eget forlag teks.press

Meta.Morf – Trondheim biennale for kunst & teknologi metamorf.no

Temporary Library of Norwegian Media Art temporarylibrary.no

EE: Experimental Emerging Art Magazine eejournal.no

FAEN – Female Artistic Experiments Norway faen.today

Elektronisk kunst i Norge ekunst.net

PNEK – Produksjonsnettverk for Elektronisk Kunst pnek.org

TEKS