



TEKS er en idéell stiftelse som har som formål å fremme elektronisk kunst innenfor alle fagfelt i Trondheim og omegn.

TEKS skal initiere og også gjennomføre kunstneriske produksjoner og prosjekter, egne og andres, samt formidle teknikk og kompetanse.

TEKS er både et produksjonsverksted og et produksjonsselskap for elektronisk kunst. Stiftelsen skal samordne lokale ressurser og kompetanse. Kunstneriske prosjekter utvikles i samarbeide med relevante bedrifter og institusjoner i tillegg til individuelle kunstneriske produksjoner i TEKS lokaler.

TEKS er medlem i PNEK, Produksjonsnettverket for Elektronisk Kunst. Øvrige deltakere er NoTAM, Oslo / Atelier Nord, Oslo / BEK, Bergen senter for Elektronisk Kunst.

TEKS er finansiert i 2003 med støtte fra Norsk Kulturråd, Trondheim kommune og PNEK.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

TEKS´ aktiviteter & prosjekter i 2003.

Fortløpende faste aktiviteter.

Prosjekter avviklet i 2003.

Prosjekter under utvikling.

Generelt:

TEKS´ virksomhet innebærer kontinuerlig utvikling av nye kunstneriske prosjekter i regi av stiftelsen eller enkeltpersoner tilknyttet denne, eller som co-produsent sammen med aktuell(e) kunstner(e).

TEKS utvikler stadig nettverket i regionen innenfor det definerte arbeidsområdet ny teknologi og elektronisk/digital kunst.

TEKS er konsulenter for kunstnere og organisasjoner som har behov for teknisk hjelp, hjelp til budsjettbygging og hjelp til kunstneriske problemstillinger.

www.teks.no

er TEKS´ eget web-sted, hvor det til en hver tid er å finne informasjon om våre tjenester og produkter. Her ligger dessuten en web-kalender med oppdatert informasjon om prosjekter og aktiviteter knyttet til TEKS.

Høsten 2003 (sep, okt, til 15. des.) er daglige gjennomsnittlige treff på serveren 2116.

MEKKVERK

er TEKS´ egen epost liste og database for ny teknologi og elektronisk kunst (198 deltakere pr. dato).

Mekkevark utgjør via en web-basert dynamisk database knutepunktet for det lokale ressurs- og kompetansenettverket innen fagområdene. Databasen oppdateres fortløpende.

Andre **nettbaserte** aktiviteter TEKS står for er

*streaming server for kunstnere i samarbeide med Midgard Medialab

*web hotell for ulike kunstneriske prosjekter og kunstnere

*drifting av flere epostlister for ulike institusjoner og kulturelle tiltak i Trondheim.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

Fortløpende faste aktiviteter:

- *driftsansvar for Trøndelag senter for Samtidskunsts datanett og websted. TEKS drifter senterets datanett i tillegg til å være fast IT-konsulent og webdesigner.
- *IT-konsulent for Trondheim Multimediaverksted, kulturhuset ISAK.
- *IT-konsulent for Teater Fusentast.
- *brukerstøtte/ rådgivning overfor enkeltkunstnere/ grupper.
- *utleie av teknisk utstyr og verkstedplass, samt veiledning ved produksjon.
- *DVD-produksjon

Trondheim Matchmaking

utvikles til å bli en årlig festival/ symposium. Idéen er å være en møteplass for kompetanse og ressurser innenfor elektronisk kunst og ny teknologi, spesielt lokalt, men også nasjonalt og internasjonalt.

TEKS_LAN

er TEKS' faste årlige utstillingsperiode ved Trøndelag Senter for Samtidskunst. En utstillingsperiode pr år er stilt TEKS til rådighet til selvkuraterte utstillinger for arbeidet som senterets IT-konsulent.

TEKS_MIKS

er TEKS' ujevnlige arrangementer –foredrag, konserter, filmvisninger o.a

TRONDHEIM DIALOG

er et tverrfaglig initiativ fra kunstnere og kulturarbeidere i byen. Målet er å knytte ulike nettverk i byen opp mot hverandre, samt synliggjøre ressurser, prosjekter og personer, både innenfor kultur- og næringsliv. Trondheim Dialog vil være en kulturarena og møteplass for ulike miljø innen kunst/ kultur/ næringsliv gjennom seminar, kulturelle happenings og workshops. Trondheim Dialog er et samarbeidsprosjekt mellom Atelier Ilsvika, Tara-Media og TEKS.

NRK 2005

TEKS var i 2003 med i forprosjektgruppen for NRK TV's tenkte direkteoverførte event i anledning jubileet i 2005. Hovedtema er kunst fra 1990 og framover. NRK har avlyst prosjektet.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

Prosjekter 2003:

- Januar:

WIEVZAK 1.0 ,

Egenproduksjon av DVD med lydløse videoarbeider fra lokale bidragsytere. DVD'en hadde premiere på sesongåpningen til teater Avant Garden 1. februar. Prosjektansvarlig Atle Ramsøy Halle.

- Februar:

SuperDreamHorseBallonLand

Et prosjekt hvor Trondheim Sinfonietta samarbeidet med Ny Musikks Komponistgruppe (NMK) med urpremiere 12. februar i Olavshallen i Trondheim. 5 komposisjoner av unge komponister. Rød tråd og utgangspunkt for prosjektet var den amerikanske dikteren E. E. Cummings (1894-1962). Knut Mork Skagen utviklet videospillet "SuperDreamHorseBallonLand", en visuell og interaktiv kommentar til Cummings' arbeid som visuell installasjon til konserten. Spillet utvikles forøvrig videre og vises på Trondheim Matchmaking 2003 samme høst.

- Mars:

Trondheim Dialog

Premiere for det tverrkunstnerlig prosjekt initiert av Teater Taranett, Atelier Ilsvika og TEKS. 20. mars ble den første presentasjons-/ diskusjonskvelden avholdt. Prosjektet og dets igangsettere ble presentert, Grunnlaget og muligheten for å knytte ulike kulturelle nettverk i byen opp mot hverandre diskutert.

Performancefestivalen Bastard.

Teaterhuset Avant Garden og TEKS samarbeidet om avviklingen av festivalen 24.-29. mars, hvor TEKS var teknisk arrangør. Ulike forestillinger og performancer med utgangspunkt i samtids relaterte kunstuttrykk. Bl.a. Verdensteaterets "Tsalal" var oppført.

Livingroom

En workshop i elektronisk kunst i regi av PNEK (Produksjonsnettverket for elektronisk kunst), var en integrert del av festivalen. TEKS var medarrangør av workshopen, støttet av Norsk kulturråd, og samlet alle nodene i PNEK. Workshopen tok utgangspunkt i idéen om rommet som levende struktur.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

- April:

Interferens.

Synliggjøring av tverrkunstnerlige og tverrfaglige prosesser og prosjekter som deler av samtidskunsten er opptatt og avhengig av, er en av TEKS' prioriteter. Som ledd i en slik strategi ble utstillingen Interferens presentert i lokalene til TSSK, Trøndelag Senter for Samtidskunst 3. – 13. april. En utstilling kurert av prof. Jeremy Welsh og 1. amanuensis Kristin Bergaust blant studenter fra kunstakademiene i Trondheim og Bergen. Utstillingen forsøkte å vise hvordan maleriet influeres av både foto og video, hvordan video påvirkes av maleriets krav til komposisjon og ulike genre innen film og medier.

Utstillingen var muliggjort gjennom TEKS' nylig opprettede samarbeidsavtale med TSSK for bytte av tjenester. TEKS leverer IT- tjenester, og TSSK stiller utstillingsplass til disposisjon for TEKS.

Pure & Berger; interactive performance.

Den østerrikske duoen Pure & Berger (Peter Votava, Erich Berger) arbeider begge i feltet improvisert elektronisk musikk og datagenerert video. Musikken og visualiseringene duoen kreerer live er forbundet til hverandre: hver av dem mottar og prosesserer data fra den andre. TEKS arrangerte konserten i teater Avant Garden 26. april.

Max/ Jitter workshop.

28. april til 3. mai arrangerte TEKS Max/ Jitter workshop. Grunnleggende kurs i Max/ Jitter programmeringsspråk for sanntids lyd- og video interaksjon, og for behandling av 2D og 3D grafikk. Kursleder Peter Votava, Wien Kunstakademi. Workshopen samlet 9 kunstnere fra Trondheim. Workshop'en var støttet av PNEK.

- Mai:

Svart Guld.

Kurator Nils Claesson, Stockholm, er i samarbeide med TEKS, blitt tildelt kr. 50.000,- fra Norsk kulturråd til forprosjektering av utstillingsprosjektet Svart Guld i 2004/ 2005. Tanken er å problemstille Norges rolle som oljeprodusent med skjevt blikk til to andre oljestater: Texas og Kasakhstan.

TEKS avholdt første workshop i forprosjekt prosessen 27. – 30. april. Deltakere var Nils Claesson, Karin Hansson, begge Stockholm, Trine Eidsmo og Espen Gangvik, TEKS.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

Trondheim Dialog

28. mai ble Dialog-samling nr 2 avholdt med fokus på situasjonen for profesjonelle danse- teater- og performancegrupper i Trondheim. Lokale grupper presenterte seg selv og sine prosjekter. Utvikling av strategi for bedre rammevilkår i byen for disse kunstuttrykkene var underliggende hovedtema. TEKS er teknisk arrangør.

- Juni:

Furtherfield.

TEKS deltar på nettverksparty i London 14. juni. **Furtherfield** arrangerer sitt nettverksparty på Deluxe (tidligere The Lux). Nettverks-partyet er et uformelt årlig arrangement, hvor kunstnere, tenkere, teknologer, entrepenører, vitenskapsfolk, musikere, underholdere, kuratorer og kritikere inviteres til å delta med dokumentasjon av pågående prosjekt. Dette er Londons svar på Trondheim Matchmaking, og TEKS reiste over for å knytte kontakter og å få erfaring i forkant av oppstart med utviklingen av årets Trondheim Matchmaking i Trondheim.

- September:

TEKS-MIX

Høstens TEKS-MIX ble presentert av TEKS -i samarbeide med Musikkteknologi, NTNU, og Ny Musikk. På dagtid, 16. sept holdt elektromusikerne KIM CASCONE og HOWARD MOSCOWITZ foredrag, og på kveldstid fikk deltakerne oppleve performance av same par.

Kim Cascone, komponist/ musiker, regnes som en av de ledende innen electronica. Proessorientert/ algoritmisk komposisjon.

Cascone har bakgrunn fra filmmusikk og bl.a. arbeidet med David Lynch på Twin Peaks og Wild at Heart.

Howard Moscowitz, komponist/ musiker og ingeniør, har vært involvert i elektronisk musikk siden 1967 og utviklet noen av de første digitale syntene. Moscowitz samarbeidet bl.a. med Donald Buchla, Electric Symphony Orchestra, tidlig på 70-tallet.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

Trondheim Dialog

Hvordan kan ulike nettverk i byen knyttes opp mot hverandre, og slik nyttiggjøre seg den makt, kreativitet og ressurs som ligger i totaliteten av de mange forskjellige nettverk? 23. sept var det tid for ny omgang med Trondheim Dialog, hvor muligheter og utfordringer ved samarbeid mellom kultur og næringsliv stod på dagsorden.

Final Cut Pro/ DVD Studio Pro workshop

29. september til 2. oktober arrangerte TEKS workshop i Final Cut Pro og DVD Studio Pro. -Grunnleggende kurs i videoredigeringsprogram og DVDproduksjons-program. Kursleder; TEKS' kulturinspirant, Trine E Eidsmo. Workshopen samlet 6 film-/ videoarbeidende (kunstnere og produsenter) fra Trondheim.

- Oktober:

Workshop i bygging av analog synthesizer

13. til 17. oktober arrangerte TEKS workshop i bygging av analog synthesizer i lokalene til KIT i Innherredsveien. Workshopen innebefattet innføring i elementær elektronikk, loddeteknikk, en del lydteknologisk teori, synthens historie, samt den praktiske byggingen av i alt 12 synth-moduler med stømforsyning. Etter byggingen ble det noen runder med feilsøking, og dessuten adskillige timer fri musikalsk utfoldelse via helt fersk, selvbygget synth! Workshopen samlet 15 lydentusiaster fra Trondheim.

Digitalisering/ visuell konsulent -bokutgivelse

Professor L. Jaccheri ved NTNU, Trondheim, gir ut bok, og har engasjert TEKS til å gjøre den digitale klargjøringen av det visuelle materialet, samt som visuell konsulent.

- November:

Virtual Day

Seminar for oppbygging av **Nasjonalt nettverk for kunstutdanninger, praktisk-estetiske fag og skolebibliotek** .

TEKS var teknisk ansvarlig for gjennomføringen av seminaret som var lagt til Trondheim.

Trondheim Matchmaking 2003

TEKS fortsetter, med støtte fra PNEK og Norsk kulturråd, prosjektet Trondheim Matchmaking høsten 2003. Datoene var 28./ 29. november. Arrangementet denne gang presenterte over 40 prosjekter med aktører fra inn- og utland! Fortsatt solid basert i det lokale miljøet.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

- Desember:

Workshop i 'low-fi' animasjon

1.-5. desember arrangertes det workshop i "lo-fi-animasjon". Marieke Verbiesen, Nederland, er kursleder. Workshop'en ga innføring i ulike former for animasjon, samt ulike arbeidsteknikker man kan bruke/ kombinere, fra tegnefilm til stopmotion. Det ble arbeidet med Premiere, Flash, Director og gif-animasjoner, og det bruktes leke-, web-, og Gameboycamera's. Det ble fokusert på ulike 'low-key' teknikker. Materialet som lagdes i løpet av uka, ligger på TEKS-websider.

Prosjekter under utvikling:

Pushing Pencil 04

Aufbauproject er et teaterkonsept som har invitert TEKS til å bidra til utviklingen av forestillingen Pushing Pencil 04. Prosjektet forsøker å krysse grenser mellom dans, tale, konvensjonelt teater og live musikk.

Slaget på Stiklestad

Stiftelsen Stiklestad Nasjonale Kultursenter har bedt TEKS om å utvikle et forprosjekt til virtuell opplevelse av selve slaget + komme med innspill til romprogram for neste byggetrinn av museet. Til dette har vi knyttet til oss SoundScape Studios v/ Robin Støckert.

The Mirror Stage

(arbeidstittel) er en interaktiv videoinstallasjon der utstillings/gallerirommet og galleriets publikum møter seg selv i et projisert speilbilde på veggen. "Speilbildet" produseres av en datamaskin i sanntid, og er slik sett en ekte speiling. Men speilbildet er likevel ikke ekte. Skikkelser, møbler, og andre objekter som ikke finnes i det virkelige rommet dukker opp i det projiserte rommet. De fleste fiksjonelle elementer er på en eller annen måte uønskete, men publikumet har ingen styring over dem. Fiksjon forstyrrer og gjennomtrenger det faktiske. Prosjektet skal ferdigstilles til DETOX 2-3 våren 2004.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

Informasjonsteknologi og kunst.

Eksperter i Team er et tverrfaglig prosjekt for fjerdeårs NTNU-studenter. EiT startet som et pilotprosjekt i 1998. Våren 2004 vil 1050 studenter fra både teknologiske og humanistiske fakulteter delta.

Prosjektet vil utføres i samarbeid med TEKS, som også foreslår et utvalg realistiske prosjekter studentene kan arbeide med.

Er IT et teknisk fenomen? Er IT et vitenskapelig fenomen?
Kan IT-utfordringer løses ved hjelp av administrasjonsteorier?

Music-boat

Ubemannet båt som genererer elektronisk musikk på bakgrunn av havets og værets variasjoner.

Ansvarlige: Aase-Hilde Brekke, Robin Støckert, Frank Ekeberg.

eMotion

en serie grafiske nærportretter av mennesker, som etter hvert er blitt animert video, og som planlegges gjort interaktiv.

Ansvarlig: Trine Eidsmo

Trans<->former# 13

Prosjektet forsøker å realisere en selvbevegelig (datastyrt) skulptur basert på bevegelige ledd som endrer skulpturens opptegning ved feks menneskelig nærhet. Inst. for teknisk kybernetikk, NTNU er engasjert gjennom diplomoppgaver vedr. ulike tekniske sider ved prosjektet.
Ansvarlig: Espen Gangvik., Diplomstudent: Ragnar Melz,
Veileder: 1. amanuensis Amund Skavhaug

Triangel

TEKS forsøker og finne samarbeidspartnere til utvikling av prosjektet **Triangel** . En laser stråle projisert i luftrommet over Trondheim via Tyholtårnet, Domkirken og Gløshaugen.

Kunstner: Oddvar I.N

Live-Life

Bevegelige bilder. Kunstner Espen Gangvik

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

TouchScreen

En frittstående, multimediar "veggskulptur" som styres av publikums fysiske berøring av veggens ene side. På den andre siden av veggen visualiseres interaksjonen. Bildene som avspilles her samspiller med verkets musikkkomposisjon i takt med triggingen av skulpturen. Jo flere sensorer som aktiveres til samme tid, jo mer kompleks blir avspillingen av musikkkomposisjonen og bildematerialet. Ansvarlig: Trine E Eidsmo og Frank Ekeberg.

DETOX 2-3

TEKS er lokal kurator for Riksutstillingens Detox 2-3 som går av stabelen mai 2004.

Feral-Robots.

I samarbeid med Natalie Jeremijenko/ MIT planlegger TEKS samarbeidsprosjektet Feral-Robots. Utgangspunktet taes i tidligere prosjekter Jeremijenko har gjort med elektroniske 'kjæledyr'. Det planlegges en trans-atlantisk workshop våren 2004.

Trondheim symfoniorkester/ PURE & BERGER.

TEKS arbeider med forprosjekt til konsert/ performance i samarbeid mellom Trondheim symfoniorkester og PURE & BERGER/ TEKS høsten 2004.

LUX-2005

Forprosjekt lysfestival LUX-2005. Samarbeidsprosjekt mellom Galleri Trans-Art, Trøndelag Senter for Samtidskunst og TEKS. Finansiering ennå ikke løst.

Svart Guld

Kurator Nils Claesson, Stockholm, har i samarbeide med TEKS og Trondheim Kunstmuseum blitt tildelt kr. 50.000,- fra Norsk kulturråd til forprosjekt for utstillingsprosjektet Svart Guld i 2004/2005 med tanke på å problemstille Norges rolle som oljeprodusent. Finansiering ennå ikke løst.

TEKS

mail: info@teks.no web: <http://www.teks.no>
post: Kjøpmannsgt. 59, N-7011 Trondheim, Norway
phone: + 47 7319 1991 fax: + 47 7319 1992

800 skolefilmer

Trondheim har en skatt med mer enn 800 skolefilmer fra 1920-tallet og fremover som nå er lagret i byarkivet, og de eldste av dem på Sverresborg museum. Noen av disse er stumfilmer om biologi, som viser planter og dyrs indre liv. Andre er svært entusiastiske med "Guds stemme"-kommentarer om teknologi og fremtiden. Atter andre er fylt med frykt for farer som for eksempel dårlige tenner, farlige slanger og giftige planter.

Dette er et prosjekt som søker å bevare disse skattene gjennom digitalisering av filmene, samtidig som man katalogiserer dem og oppretter en offentlig tilgjengelig web basert database for aksess til filmene.

Annet:

TEKS deltok på:

- NetArtSymposium i Bridport, England, sept. 2003. Studietur for å se på muligheter for internasjonale utvekslingsprogrammer.
- Studietur til Frankrike og Belgia i okt. 2003 på oppdrag fra Stiklestad Nasjonale Kultursenter.
- Ultimafestivalen; workshop om interaktivitet/lyd/video
- Forhåndsjuryering, Minimalen kortfilmfestival
- Juryering av student stipender, KIT

Espen Gangvik
daglig leder TEKS
